

KONAMI

OFFICIAL COMIC BOOK



TACTICAL ESPIONAGE ACTION

METAL GEAR SOLID®

Written by
KRIS OPRISKO

Artwork by
ASHLEY WOOD



ISSUE NO. 9

\$3.99 U.S. • \$4.85 CAN • MAY '05



www.idwpublishing.com



TACTICAL ESPIONAGE ACTION
METAL GEAR SOLID®



Artwork by
Ashley Wood

Written by
Kris Oprisko

Lettered by
Tom B. Long



Edited by
Chris Ryall

IDW Publishing is:
Ted Adams, Publisher
Chris Ryall, Editor-in-Chief
Robbie Robbins, Design Director
Kris Oprisko, Vice President
Alex Garner, Art Director
Aaron Myers, Distribution Manager
Tom B. Long, Designer
Chance Boren, Editorial Assistant
Yumiko Miyano, Business Development
Rick Privman, Business Development



KONAMI

Special thanks to Hideo Kojima, Scott Dolph, and the entire Metal Gear Solid team at Konami.


Metal Gear Solid® #0, May 2005. FIRST PRINTING. Metal Gear Solid® ©1987-2005 Konami Computer Entertainment Japan. KONAMI is a registered trademark of Konami Corporation. All Rights Reserved. ©2005 Idea + Design Works, LLC. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea + Design Works, LLC. Editorial offices: 4411 Monrovia Blvd., Suite 103, San Diego, CA 92117. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea + Design Works, LLC. Printed in Korea.



¿CÓMO
DEBERÍA LLA-
MARTE? ¿HER-
MANITO?

¿HERMANO
MAYOR?

¿HERMANO
GEMELO?



SUPONGO
QUE NO IMPORTA.
LO QUE SI COMPAR-
TAMOS TÚ Y YO ES QUE
SOMOS LOS "ÚNICOS
HIJOS SUPERVIVIENTES"
DE BIGBOSS. COM-
PARTIMOS LA...

BEEP
BEEP



BEEP
BEEP


¿SÍ?
¿QUÉ SU-
CEDE?




¿Y EN-
TONCES
QUÉ?

¡MALDITOS
IDIOTAS!

MUY BIEN,
RAVEN. AHORA
MISMO VOY.



WASHINGTON NO
ACEPTA NUESTRAS
CONDICIONES. QUIEREN
EVITAR QUE HAYA FILTRA-
CIONES SOBRE EL METAL
GEAR Y SU PRECIOSA
NUEVA ARMA NU-
CLEAR.



ERA DE PREVER.
SIEMPRE PONEN LA
POLÍTICA POR ENCI-
MA DE LAS VIDAS
INOCENTES.

QUE ASÍ
SEA. LANZA-
MIENTO EN DIEZ
HORAS, COMO
ESTABA PRE-
VISTO.

TENGO QUE
REALIZAR ALGUNOS PRE-
PARATIVOS. SOLID SNAKE ES
TODO TUYO, OCELOT. NO OLVI-
DES TOMAR UNA MUESTRA DE
ADN; LA NECESITAREMOS PARA
CORREGIR EL GENOMA DEL
EJÉRCITO MUTADO.

CREÍA QUE NECESITÁBAMOS EL ADN
DEL BIG BOSS PARA CURAR ESO.

SÍ, PERO
EL DE SNAKE
SERVIRÁ COMO
MEDIDA PRO-
VISIONAL.

AH,
OCELOT...

NO LA
JODAS CON ÉL
COMO HICISTE
CON EL JEFE
DARPA.

CON
PACIENCIA,
¿NO?

EXACTO.



TU
MUJER
TODAVIA
VIVE.

MERYL...



LE
CONCEDÍ MI
CLEMEN-
CIA.

LO HICE
POR TI.

HASTA LA
PRÓXIMA,
MI BELLA
PRESA.





JE, SIEMPRE
SE ENAMORA DE
LOS OBJETIVOS
MÁS COMPLICADOS. DEBERÍAS
SENTIRTE HALAGADO.

YO NO
USARIA ESA
PALABRA.



ASÍ QUE
DISEÑARON EL
METAL GEAR PARA
LANZAR UN NUEVO
TIPO DE CABEZA
NÚCLEAR,
¿NO?

¿POR
QUÉ NO SE LO
PREGUNTAS A
CAMPBELL?

¿EL
CORONEL?



NO IMPOR-
TA. YO HARÉ
LAS PREGUN-
TAS, CHIGUI-
LLO.

TIENES UNA
TARJETA LLAVE...
¿DÓNDE ESTÁN LAS
OTRAS DOS? ¿CUAL
ES EL TRUQUE DE
ESTA MALDITA
LLAVE?



¿TRUQUE?

ESA COMA-
DREJA DE BAKER
DIJO QUE HABIA
TRUQUE PARA
USARLA.

NO TENGO
NI IDEA. ¿QUÉ
LE HA PASADO
A MERYL?



COMO TE
HA DICHO WOLF,
SIGUE VIVA, Y ES
COSA TUYA QUE
SIGA ASÍ.

VAMOS A
JUGAR A UN
JUEGO, SOLID
SNAKE. Y DESCU-
BRIREMOS QUÉ
TIPO DE HOM-
BRE ERES.

CUANDO YA NO
PUEDAS SOPOR-
TAR EL DOLOR, SU-
PLICA CLEMENCIA
Y TU SUFRIMIE-
TO ACABARÁ.

SI LO
HACES, LA
VIDA DE LA
CHICA SE-
RÁ MÍA.

VOY A
HACERTE PASAR
UNA CORRIENTE
ELÉCTRICA DE AL-
TO VOLTAJE POR
EL CUERPO. MIENT-
RAS SEA POCO
TIEMPO, NO TE
MATARÁ.

¿SABÍAS
QUE LOS FRAN-
CESES FUERON LOS
PRIMEROS EN USAR
DESCARGAS ELÉC-
TRICAS COMO
TORTURA?

LOS FRANCE-
SES, SIEMPRE TAN
MODERNOS.

MIRA,
PORQUE NO TE
DEJAS DE RETO-
RICA BARATA Y
TE PONES EN
MARCHA.

PERFECTO.

ERES UN TIPO DURO, SNAKE, PERO NO ENTIENDES QUE NO ERES UN PRISIONERO DE GUERRA: ERES UN REHÉN.

LA CONVENCION DE GINEBRA NO SE APLICA AQUI. NADIE VENDRA A SALVARTE.

¿TIENES MIEDO, TIPO DURO? DEBERIAS.

¿QUIERES EMPEZAR YA?

N-N-N-N-N-N-
N-NGHHH!

HMMMM
MM
MMMM

¿QUÉ TAL? SOLO UNA SACUDIDA PARA DESPERTARTE.

NO TE PREOCUPES, EN SEGUIDA NOS PONDREMOS CON EL INTERROGATORIO, PERO PRIMERO QUIERO ABLANDARTE...

OTRA VEZ.



¿SUFICIENTE?
ESPERO
QUE NO, NOS
QUEDA AUN
MUCHO QUE
RECORRER.

OTRA
VEZ.

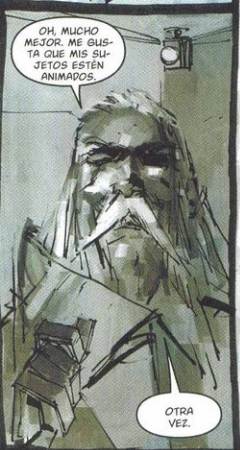


AU. DEBO DE-
CIR QUE LA ULTIMA
PARECIA DOLER
MUCHO.

¿SNAKE?
¿SIGUES CON-
MIGO?



E-E... E-ES-
TÁS MUERTO.
LO JURO...



OH, MUCHO
MEJOR. ME GUS-
TA QUE MIS SU-
JETOS ESTÉN
ANIMADOS.

OTRA
VEZ.



¡NO TE
ATREVAS A GI-
RAR LA CABE-
ZA, MALDITA
ZORRA!

¡NNNO!
¡NO!

¡CALLA!
¡MIRA EL MO-
NITOR! QUIERO
QUE VEAS
ESTO.



SOLID SNAKE
ESTÁ ACABADO.
OCELOT LE TORTU-
RARA MÁS ALLÁ DE
LOS LÍMITES DE LA
RESISTENCIA
HUMANA.

LENTA-
MENTE, DOLO-
ROSAMENTE...
¡Y TODO POR
TU CULPA!



¡N-NO!

OH, SÍ, SABES
QUE TODO ES CUL-
PA TUYA. YO ESTABA
ALLÍ, ¿TE ACUERDAS?
YO VI TU ESTUPIDEZ
DESDE PRIMERA FILA..
MALDITA INCOM-
PETENTE...

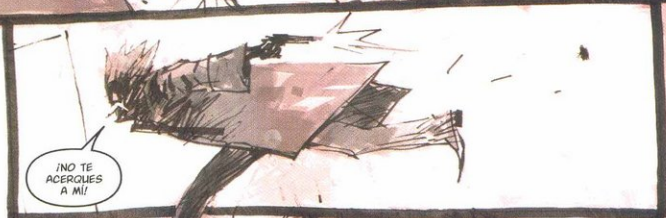


NOS LO PU-
SISTE TAN FÁCIL,
MERYL...

GRACIAS.

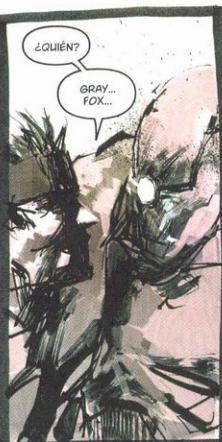






K-CHANK







¡SNIPER
WOLF! ¿ES-
TADO?

ESTOY EN
CAMINO PARA
INTERCEPTAR A
SNAKE. LLEGA-
RÉ EN TRES
MIN...

DEJALO.
ASEGURA UNA
POSICIÓN EN LA
ENTRADA DEL SO-
TANO DE LA BASE
Y ESPERA MIS
ORDENES.

YO ME OCU-
PARÉ DE SNAKE.
LIQUID FUERA.



¡MALDITO
SEA! ¿CÓMO
OSA INTERPO-
NERSE EN MI
CAZA?

¿WOLF?

¿EH?


EMMERICH,
¿QUE HACES
AQUÍ? CREÍA QUE
ESTABAS CUI-
DANDO LOS
LOBOS.



Y LO ES-
TOY... BUENO,
LO ESTABA
HACIENDO.



PERO... ESTA-
BA PREOCUPADO
POR TI.



NO HAY POR QUÉ.
TRABAJO SOLA, YA
LO SABES.



NO DEBERÍAS
TOMAR TANTO
DIAZEPAM. NO...
TE HACE NIN-
GÚN BIEN.



VIENE
CON EL TRA-
BAJO. ES UN
ALIMENTO BÁSI-
CO DE LA DIETA
DEL FRANCO-
TIRADOR.



Y... ÉVAS
A MATAR
A SOLID
SNAKE?



ES MI
PRESA.

¿PERO POR
QUÉ? ¿POR QUÉ
TIENES QUÉ...?



¡BASTA!

TE QUIERO, TE
QUIERO MUCHO,
PERO NO TENGO
QUE DARTTE EX-
PLICACIONES.





¡SNAKE!
¿CÓMO TE
ENCUEN-
TRAS?

¿TENIENDO EN
CUENTA QUE ME HAN
ELECTROCUTADO UNA
DOCENA DE VECES?
GENIAL.

DÍGAME, CO-
RONEL, ¿CUÁNDO
ME IBA A HABLAR
DE LA NUEVA ARMA
NUCLEAR QUE EL
METAL GEAR VA
A DISPARAR?



YO... ES-
TO... AHO-
RA...

ES QUE
TENIENDO EN
CUENTA
CÓMO ESTOY ARRIES-
GANDO MI VIDA, CREO
QUE ME MEREZCO AL-
GUNAS RESPUESTAS
SINCERAS.



MIRA, SNAKE,
ES UNA SITUA-
CIÓN BASTANTE
COMPLICADA...

SNAKE, SOY
MILLER. TENGO QUE
HABLAR CONTIGO EN
UNA FRECUENCIA
SEGURA AHORA
MISMO.

SU FALTA DE
CREDIBILIDAD ES
LO QUE LA HACE
COMPLICADA, CO-
RONEL. SNAKE
FUERA.

¡SNAKE!
¡UN SEG...!



LA LÍNEA ES
SEGURA, MASTER
MILLER. ¿QUÉ
SUCEDE?

ESCUCHA,
SNAKE, HE OÍDO UNA
CONVERSACIÓN PREO-
CUPANTE ORIGINADA
EN NUESTRO PROPIO
SERVICIO DE INTE-
LIGENCIA...

DEBES IR CON MUCHO CUIDADO CON TUS CONTACTOS INTER-NOS HASTA QUE ESTÉS FUERA. ESO INCLUYE A CAMPBELL, NAOMI... INCLUSO AL GO-BIERNO.

YA ME LO ESTABA IMA-GINANDO.

LA DISTORSIÓN DE DETALLES DE LA MISIÓN ES UNA COSA, PERO CREO QUE LA TRAICIÓN ES MUCHO MÁS PROFUNDA.

¿PROFUNDA? ¿QUÉ QUIERES DECIR?

AÚN NO TENGO NADA CONCRETO, PERO ME PONDRÉ EN CONTACTO CONTIGO CUANDO LO TENGA. VE CON CUIDADO. MILLER FUERA.

MEI LING, AL HABLA SNAKE. ¿ESTÁS AHÍ?

ESTAMOS TODOS, SNAKE. ESCUCHA, LA BOMBA...

DÉJELO, CORONEL. LO DISCUTIREMOS EN OTRO MOMENTO. COMO LA VIDA DE MERYL ESTÁ EN MIS MANOS, SUPONGO QUE PUEDO CONFIAR EN LA INFORMACIÓN QUE ME DÉS.

ESTOY EN LA ENTRADA DE LA TORRE DE COMUNICACIÓN, MEI LING. ¿ADÓNDE VOY?

TIENES QUE COGER EL AS-CENSOR HASTA EL NIVEL DEL SUELO. TE DEJARÁ JUSTO EN LA ENTRADA DEL ALMACÉN DEL METAL GEAR.

VE CON CUIDADO. LA TORRE ESTARÁ MUY VIGILADA.

¡AHÍ ESTÁ! ¡DIS-PARAD!

RAT
TAT
TAT
TAT

PUES SÍ.

PWING
PWING

MEI LING, ME OBLIGAN A SUBIR PISOS DE LA TORRE Y NO PUEDO LLEGAR AL ASCENSOR.

PING

PING

PING

BLAM
BLAM

BLAM
BLAM

¡NECESITO UNA SALIDA ALTERNATIVA!

SEGÚN LOS PLANOS DE LA BASE, LA OTRA ÚNICA SALIDA ES EL TEJADO.

PING

PING

PING

PING

GENIAL.

PING

PING

PING





Uggghh...

SABÍA
QUE LOGRA-
RÍAS LLEGAR
AQUÍ ARRI-
BA.



LIQUID.

LO SIENTO,
HERMANO. ME
TEMO QUE ES
EL FINAL DEL
TRAYECTO.



¿DE QUÉ
VA TODO ESTO
DEL "HERMANO"?
¿QUIÉN DEMO-
NIOS ERES?



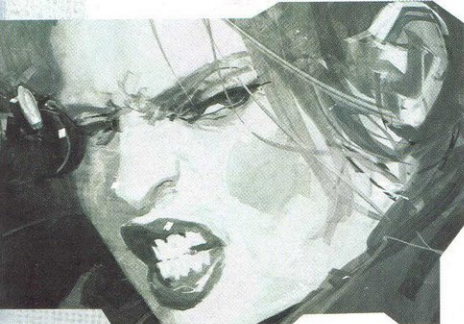
NO LO
SABES,
¿VERDAD?

DEBERÍAS
HABLAR CON
NUESTRO PA-
DRE. ÉL SABE
LA VERDAD.



¡TE ENVIARÉ
AL INFIERNO
PARA QUE PUE-
DAS PREGUN-
TARSELO!

BUDDA BUDDA BUDDA
BUDDA BUDDA BUDDA



Sniper Wolf

Sexo: Hembra

Estado: Soltera

Edad: Entre 20 y 30

Nacionalidad: Iraquí

Altura: 176 cm.

Habilidades especiales:

La destreza de Sniper Wolf como francotiradora no conoce igual. Para sus asesinatos, prefiere usar la PSG-1, y su paciencia es legendaria.

Sniper Wolf es una hija de la guerra. A pesar de su aspecto caucásico, proviene de las regiones kurdas del Irak, donde fue testigo de la muerte de toda su familia a causa de un ataque químico de las tropas de Saddam Hussein en su pueblo. Huérfana, fue acogida por las tropas especiales iraquíes y se entrenó en varias técnicas de combate. Desde el principio, a pesar de todo, fue evidente de que había nacido para ser una francotiradora.

Alejándose de sus entrenadores iraquíes, Sniper Wolf fue pronto aceptada bajo el manto de Big Boss, con quien pudo afinar sus habilidades. Esto llamó la atención de Liquid Snake, y pronto la aceptaron en Foxhound.

Además de su prodigiosa puntería, el mayor atractivo de Sniper Wolf reside en su habilidad de centrarse obsesivamente en un objetivo, y no pensar en nada más hasta que se haya ocupado de su víctima. En este estado, Sniper puede quedarse a la espera de la víctima durante semanas, ignorando cualquier incomodidad física.



Liquid Snake

Liquid Snake

Sexo: Varón

Estado: Soltero

Edad: Alrededor
de los 30

Nacionalidad: Inglés

Height: 183 cm.

Habilidades especiales:

Liquid Snake posee un dominio absoluto sobre casi todas las formas de lucha. Además, habla con fluidez al menos siete idiomas.



Como Solid Snake, Liquid Snake es un maestro en las muchas artes de la guerra. Esto no es sorprendente, ya que Liquid y Solid son dos caras de la misma moneda: son clones.

Pero aquí es donde acaba toda similitud. A diferencia que Solid Snake, Liquid fue criado en Gran Bretaña, bajo un entrenamiento muy riguroso. El ansia de batalla de Liquid era voraz, y se convirtió en todo un guerrero antes de la adolescencia. Su dominio de muchos idiomas, entre ellos el árabe, le permitió actuar como asesino durante muchos años.

Liquid fue capturado por fuerzas iraquíes, que le hicieron un lavado de cerebro para que realizase misiones para ellos. Esto duró hasta que Solid Snake abandonó Foxhound, una unidad admirada por Liquid, a la que se unió y de la que se convirtió en líder. Pero pronto reveló su verdadera naturaleza, al cortar lazos con el gobierno de los Estados Unidos, poco antes del ataque sobre la isla de Shadow Moses.